



*NoLoSé*

PRESSEMAPPE 2026

# Ein Salsa-Orchester mit 16 Musikerinnen und Musikern, 2004 in Lausanne gegründet.

Montreux Jazz Festival · Havanna · Bogotá · Athen

► «Alegría Hoy» ansehen, live am JazzAscona

JazzAscona, 2025

NOLOSÉ SALSA IN KÜRZE

# Seit 2004 auf der Bühne, von Lausanne bis Havanna

Die 16 Musikerinnen und Musiker von Nolosé kommen aus Kuba, Venezuela, Peru, Bolivien, Polen und der Schweiz. Ihre Stücke schreiben sie selbst: Die Harmonien kommen aus dem Jazz, der Tumbao aus der Salsa. 2013 reiste die Band nach Havanna, um sie dort aufzunehmen.

**16**

Musikerinnen und Musiker aus  
sechs Ländern

**500**

Konzerte seit 2004

**8**

Tonträger seit 2007, einer  
davon in Havanna  
aufgenommen

**2007-2018**

am Montreux Jazz Festival,  
dazu Havana Jazz Festival,  
Bogotá Timba Fest,  
JazzAscona und Caliente!

**3**

Preise und eine Nominierung,  
von Havanna bis Cali

**8 bis 16**

Musiker auf der Bühne, je nach  
Ort

# Nolosé, eine urbane Salsa, *picante*, die unter die Haut geht

2004 in Lausanne ins Fass gelegt: eine bernsteinfarbene Musik, in Jazzkellern destilliert, mit einer verteuft schönen Farbe im Glas. Nolosé ist nicht wie die Helden der Salsa in Havanna oder in der Bronx aufgewachsen: Die Bronx ist in Nolosé aufgewachsen. Havanna hat der Band seither trotzdem seine Studios geöffnet.

Die Band hat einen Stil gefunden, einen Klang, ihre Handbücher der Verzauberung; sie hat ihre Rhythmen, ihre Harmonien, ihre Wärme. Alles, was es braucht, dort, wo es hingehört: eine Rhythmusgruppe, Stimmen und Bläser. Sechzehn Musikerinnen und Musiker, sechzehn Brandstifter. Nach einer braven Kindheit ist die Band ganz sachte unter schlechten Einfluss geraten: Sie liess die artige Melodie hinter sich, um ihrem *corazón* einen Panzer zu verpassen. Der Jazz hatte sich dort längst häuslich eingerichtet, mit seinem Gefolge an Freiheiten und einem höllischen Groove: Jeder gibt, niemand nimmt, und die Salsa fängt Feuer. Gewürzt mit Soul, Hip-Hop oder R&B, geht diese Musik im Wandel, diese *Mutazik*, unter die Haut. Hier ist man mit seinem Latein am Ende und mit seinem Latino am Anfang.

Die Heimat schenkt der Band ihre besten Bühnen: das Montreux Jazz Festival von 2007 bis 2018, JazzAscona, das Caliente! in Zürich. Und abgehoben ist die Band längst: acht Jahrgänge, darunter einer, der in den Studios von Radio Progreso in Havanna eingespielt und am Cubadisco 2014 mit dem Premio Internacional gekrönt wurde; acht Konzerte in sieben Tagen in Bogotá; die Clubs von Athen. Nolosé (*No lo sé*, wörtlich «ich weiss es nicht») ist, in beliebiger Reihenfolge: eine puerto-ricanische Nacht, eine klingende Orchidee, ein kolossales Fest, ein Piratenalgorithmus, ein *Algoblues*. Ein Hyperschallfrachter, Einsteigen sofort. Noch weiter als nach Kuba bringt Sie die Band: ins Land des Rausches.



## DER KLANG

# Ein Repertoire in den Farben Havannas

Nolosé spielt eigene Stücke und kubanische Standards, neu arrangiert für das Orchester. Die Vorbilder heissen Havana D'Primera, mit denen die Band schon auf demselben Plakat stand, und Los Van Van. Auf der Bühne kommen die grossen Klassiker der Salsa dazu. Das Set richtet sich nach dem Anlass: Tanzabend, Konzert zum Zuhören oder Dorffest.

### Son cubano

Die Wurzel von allem, was das Orchester spielt.

### Rumba & Guajira

«Soy la Rumba» und «Guajira: Sous le Vent» holen den Klang der kubanischen Landschaft und ihrer Patios ins Programm.

### Salsa & Timba

Hier spielt sich der Grossteil der Konzerte ab: die Bläser vorne, ein Montuno, der sich steigert.

### Danzón & Latin Jazz

«Danzón en Primavera» hält die Tradition hoch. Der Jazz reicht zurück bis zu einer ersten Demo, aufgenommen an der EJMA, der Jazzschule von Lausanne, und führt bis nach Montreux.

Vier Stimmen; zwei Trompeten, zwei Posaunen und ein Saxofon; Piano, Bass und Tres; Bongos, Guiro, Congas, Schlagzeug und Timbales.

**8**

Kleine Besetzung

**10**

Volle Besetzung

**12**

Salsa-Orchester

**12 bis 16**

Big Band Salsa



Die Bläser am JazzAscona



Posaunen im Bühnennebel · © Stefanie Gilgen



Montreux Jazz Festival · © Cuénoud



Haila Mompié, 2018

## AUF DER BÜHNE

# Vom Chorus bis zum Bogotá Timba Fest

## IM AUSLAND

### Havanna, 2013

Fünf Wochen auf Kuba, Zeit genug, um am Havana Jazz Festival zu spielen und in den Studios von Radio Progreso das Album aufzunehmen, das der Cubadisco im Jahr darauf auszeichnete.

### Athen, 2015

Das Half Note, dann zwei Wochen Tournee durch die griechischen Inseln, von Spetses bis Zakynthos.

### Kolumbien, 2018

Eine Tournee mit acht Konzerten, darunter das Bogotá Timba Fest, mit der kubanischen Sängerin Haila Mompié am Mikrofon.

## IN DER SCHWEIZ

### Montreux Jazz Festival

2007, 2009, 2013, 2015, 2017 und 2018.

### JazzAscona

2023 und 2025.

### Caliente!, Zürich

2024.

### LakeLive, Biel

2023.

### Stimmen Festival, Ettiswil

2026.

### Chorus, Lausanne

Jedes Jahr seit 2004, im Jazzclub, der Nolosé seinen Namen gegeben hat.

### Genf, 2014

Das Vorprogramm von El Gran Combo de Puerto Rico.

SIE SPIELTEN MIT NOLOSÉ

# Über 60 Musikerinnen und Musiker seit 2004, darunter einige grosse Namen ihres Instruments



## Hector Martignon

PIANO

Acht Jahre lang Pianist und Arrangeur von Ray Barretto, zweimal unter eigenem Namen für einen Grammy nominiert. Er hat für Nolosé geschrieben und ist auf «White Night Mambo» zu hören, dem Titelstück des in Cali ausgezeichneten Albums. 2015 war er bei der Griechenland-Tournee dabei.



## Juan Manguía

TROMPETE

Fünfzehn Jahre lang spielte er die erste Trompete bei Irakere, dem Orchester von Chucho Valdés, bevor er auf Europas Bühnen weiterzog. Mit Nolosé ist er im Konzertvideo von 2018 zu sehen, gefilmt bei den Abenden von Salsa Picante.



## Haila Mompié

GESANG

Einst Sängerin von Bamboleo und Stimme von Azúcar Negra, singt sie auf «La rumba soy yo», Latin Grammy 2001 für das beste Folk-Album. Am Bogotá Timba Fest 2018 begleitete Nolosé sie bei fünfzehn ihrer Titel.



## Christos Rafalides

VIBRAPHON

Vibraphonist aus New York, mit Stationen im Lincoln Center von Wynton Marsalis. Auch er ist auf «White Night Mambo» zu hören. Er hat Stücke für das Orchester komponiert und war 2015 ebenfalls mit auf Tournee durch Griechenland.



## Mambi Eulogio Arguelles

CONGAS

Conguero aus Havanna, an den Batá-Trommeln ausgebildet. Seine Künstlerbiografie beim Montreux Jazz Festival nennt eine Europatournee an der Seite von Chucho Valdés und Adalberto Álvarez.



## Maykel Blanco y su Salsa Mayor

TIMBA-ORCHESTER

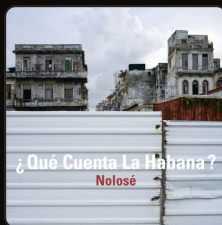
Das Orchester von Maykel Blanco, der das Festival de la Salsa in Havanna gegründet hat. Bei seinem Gastspiel in der Schweiz 2017 teilte Nolosé die Bühne mit der Salsa Mayor.

AUF DEMSELBEN PLAKAT

El Gran Combo de Puerto Rico (Genf, 2014) · Havana D'Primera · Lázaro Valdés y Bamboleo · La 33

## AUSZEICHNUNGEN

# Drei Preise und eine Nominierung



2014

### Premio Internacional, Cubadisco, Havanna

Für das Album «¿Qué Cuenta La Habana?», im Jahr zuvor in Havanna aufgenommen. Der Cubadisco ist das kubanische Gegenstück zu den Grammy Awards.



2016

### Beste Produktion des Jahres, Cali, Kolumbien

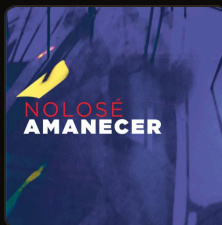
Für «White Night Mambo»: Die DJ Yami Perlaza entdeckte das Album, und die Salsa-Radios der Stadt spielten es monatelang.



2009

### Bestes Live-Album der Schweiz, Verein Top Trock

Für «Live at Chorus», aufgenommen an zwei Abenden im Lausanner Jazzclub.



2018

### Nominierung, beste Schweizer Salsa-Komposition

Für die EP «Amanecer».

#### IM RADIO

Im September 2016 stand «Tres Palabras», gesungen von der Kubanerin Doris Lavin, in der Hitliste Salsa Magistral von Javeriana 107.5 FM in Cali.

#### IN DER PRESSE

«*Nolosé a fait briller sa salsa jazzy à Cuba*»

*24 Heures*, 2014 (Nolosé liess seine jazzige Salsa auf Kuba glänzen)

Dazu *Granma* (Havanna), *Le Matin*, die *Tribune de Genève*, *L'Hebdo*, *La Liberté*.

## BOOKING

# ¡Ponle fuego con Nolosé!

## Laurent Cuénoud

GRÜNDER UND MANAGER, CONGAS

laurent.cuenoud@nolosesalsa.com

+41 79 600 22 40

## ANSEHEN

«Alegría Hoy», live am JazzAscona · [youtube.com/NoloseSalsa](https://youtube.com/NoloseSalsa)

## TECHNIK-RIDER, BÜHNENPLÄNE, HD-FOTOS

[nolosesalsa.com/de/veranstalter](https://nolosesalsa.com/de/veranstalter)

## FOLGEN

[instagram.com/nolosesalsa](https://instagram.com/nolosesalsa) · [facebook.com/NoloseSalsa](https://facebook.com/NoloseSalsa)

Fotos: © JazzAscona (Titelseite, Seiten 3, 4 und 8), © Nolosé Salsa (Seite 2), © Stefanie Gilgen (Seite 4), © Cuénoud (Montreux, Seite 5), © t@g@vision.ch (Maykel Blanco, Seite 6). Association Nolosé, Lausanne, Schweiz · [nolosesalsa.com](https://nolosesalsa.com)

